

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
" Детский сад № 16г. Красноармейска Саратовской области"

Согласовано
На педагогическом совете
Протокол №1
От 16.08.2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №16
_____ Л.С. Талагаева
Протокол № 88 от 16.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Средняя группа (4-5 года)

(срок освоения программы 1 год)

Воспитатель: Вислова И.А.

2022-2023г

Структура программы

- I. Целевой раздел образовательной программы.
 1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
 2. Планируемые результаты освоения программы. Педагогическая диагностика.
- II. Содержательный раздел программы
 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 1.2.1. Игровая деятельность
 - 1.2.2. Патриотическое воспитание
 - 1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
 - 1.2.4. Развитие трудовой деятельности.
 - 1.3. Образовательная область «Развитие речи»
 - 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 1.4.1. Развитие элементарных математических представлений.
 - 1.4.2. Детское экспериментирование
 - 1.4.3. Ребенок и мир природы (экологическое воспитание).
 - 1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.
 - 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 1.5.1. Художественно – изобразительная деятельность
 - 1.5.2. Детское конструирование.
 - 1.5.3. Музыкальное развитие.
 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.
 - 2.1. Технология личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми.
 - 2.2. Технология исследовательской деятельности.
 - 2.3. Информационно – коммуникативные технологии.
 3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
 4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
 - III. Организационный раздел.
 1. Материально-техническое обеспечение программы.
 2. Кадровое обеспечение.
 3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.
 4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
 5. Традиционные события, праздники, мероприятия.
 - IV. Краткая презентация Программы.
 1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа.
 2. Используемые программы.
 3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Приложения:

Приложение №1: Комплексно - тематическое планирование группы среднего возраста (4-5 лет).

Приложение №2: Педагогический мониторинг индивидуального развития воспитанников.

Приложение №3: План воспитательной работы.

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе ООП МБДОУ «Детский сад № 16 г. Красноармейска Саратовской области» и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 29.12.2012г. №273 - ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014);
- Концепция дошкольного воспитания;
- СП 2.3./2.4.3590-20, СП 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16 г. Красноармейска Саратовской области»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013г.)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств (координация и гибкость) .
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- 3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (питание, двигательный режим, закаливание, формирование полезных привычек и т.д.) .

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Данная программа разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. (соответствует ФГОС) и формируется по следующим принципам и подходам:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости;
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
9. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
10. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

2. Планируемые результаты усвоения программы. Педагогическая диагностика.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности

два раза в год (октябрь, апрель). Инструментарием для проведения педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого воспитанника. Диагностические исследования проводятся педагогом в процессе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг (Приложение № 10)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть Программы регламентирует и обеспечивает комплексное развитие воспитанников МБДОУ во всех пяти образовательных областях в соответствии с примерной основной общеобразовательной Программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.:Мозаика - Синтез, 2016. В дополнение к Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой используются парциальные программы:

- «Цветные ладошки», Лыкова И.А., Карапуз-дидактика, 2007,
- Программа «Здоровым быть здорово», разработанная творческой группой МБДОУ №16.
- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С.Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,
- Программа «Одаренный ребенок», разработанная творческой группой МБДОУ №16.

Общий объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом детей дошкольного возраста. Организованная образовательная деятельность в МБДОУ начинается с 09.00 часов.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется по учебному плану(**Приложение № 1 к ОП**)

Организация жизнедеятельности воспитанников предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, деятельность по дополнительному образованию воспитанников, здоровьесберегающие мероприятия и пр.) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня(**приложение №2 к ОП**) и расписание НОД(**приложение №3 к ОП**) соответствуют виду и направлениям работы МБДОУ.

В каникулярное время и в летний оздоровительный период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, развлечения и т.д.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности (расписание НОД) разработаны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13) и с учетом Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Продолжительность организованной образовательной деятельности (НОД):

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут (10 НОД в неделю)

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в средней группе не превышает 40 минут соответственно;

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

1. Гармоничное физическое развитие.
2. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.
3. Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Формы организации работы с детьми по образовательной области

«Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание,	3-5 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения	Игра Игровое упражнение Подражательные

<p>лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>- тематические -классические -тренирующее</p> <p>НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
---	--	---	--	---

ОО	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским работником ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> - Зоны физической активности, - Закаливающие процедуры, - Оздоровительные мероприятия и т.п. 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей в рамках родительских собраний. 9. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 10. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 11. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
--	---

1.2.Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель:Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1.2.1.Игровая деятельность.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возраст детей	
Классы	Виды	Подвиды	4	5
<u>Игры.</u>	Игры-	С животными и людьми		*

<u>возникающие по инициативе ребенка</u>	экспериментирования	С природными объектами	*	*	
		Общения с людьми	*	*	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*	
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно - отобразительные			
		Сюжетно - ролевые	*	*	
		Режиссерские	*	*	
		Театрализованные		*	
<u>Игры по инициативе взрослого</u>	Обучающие игры	Дидактические предметные	*	*	
		Сюжетно - дидактические	*	*	
		Подвижные	*	*	
		Музыкальные	*	*	
		Учебно - предметные дидактические	*	*	
	Досуговые игры	Интеллектуальные		*	
		Забавы	*	*	
		Развлечения	*	*	
		Театральные		*	
		Празднично-карнавальные	*	*	
<u>Игры народные</u>	Обрядовые игры	Культовые			
		Семейные	*	*	
		Сезонные	*	*	
	Тренинговые игры	Интеллектуальные		*	
		Сенсомоторные	*	*	
		Адаптивные	*	*	
	Досуговые игры	Тихие	*	*	
		Забавляющие	*	*	
		Развлекающие	*	*	

Структура игровой деятельности:

<i>Сюжет (тема) игры</i>	<i>Роль</i>
<i>Содержание</i>	<i>Ролевое (игровое) действие</i>
<i>Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация</i>	<i>Ролевое (игровое) взаимодействие</i>
<i>Замысел</i>	<i>Правила</i>

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- * об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- * создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

1.2.2. Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков.
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* *«Человек»* - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью*. Личность ребенка становится реальной ценностью.

* **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

* **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

* **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

* **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

* **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Реализуется программа по патриотическому воспитанию дошкольников «Растим патриотов России».

Средний возраст (4-5 лет, средняя группа) .

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

1 раздел «Вместе дружная семья» (семья, детский сад).

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

3 раздел «Город, в котором я живу».

4 раздел «Наша кладовая».

Ожидаемый результат реализации программы

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Взаимодействие с родителями по патриотическому воспитанию детей

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

1. Познавательные занятия

- Занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения г. Красноармейска, Саратовской области, их символика).
- Занятия о происхождении города, географическом расположении, климате и т.д.
- «Наш город» и т.д.

2. Традиции

- Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории Красноармейского района. Для этого проводятся:
- Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- Экскурсии в краеведческий музей г. Красноармейска;
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа», «Зарница».

1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Структура и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
 - 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
 - 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
 - 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
 - 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка.
- 6) Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения.

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников:

- * Развитие мышления памяти и внимания
- * Организованная образовательная деятельность по развитию
- * Развитие любознательности
- * Развитие познавательной мотивации
- * Развитие воображения и творческой активности
- * Формирование специальных способов ориентации
- * Экспериментирование с природным материалом
- * Вопросы детей
- * Развивающие игры
- * Использование схем, символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

1. «Уровень актуального развития» (УАР)

характеризуется тем, какие задания ребенок может:

- обученность
- воспитанность;
- развитость.

2.«Зона ближайшего развития» (ЗБР)

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно:

- Обучаемость;
- Воспитуемость;
- Развиваемость.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия.

1. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.*
2. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
3. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

1.4.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- Стимулирование активной речевой деятельности детей;
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст).
- 2) Демонстрационные опыты (младший возраст).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший возраст).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший возраст).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

1.4.3. Ребенок и мир природы (экологическое воспитание)

Общий дом природы

Содержание образования:

Живая природа – растения, грибы, животные, человек.

Неживая природа – вода, почва, воздух.

Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

- **наглядные:** наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов
- **практические:** игра, труд в природе, элементарные опыты
- **словесные:** рассказ, беседа, чтение.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края
Педагог → ребенок → семья → малая Родина → истоки отношения к природе →
природа родного края

1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

1.5. Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения.
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

2.2. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
- 2) Выбор темы исследования.
- 3) Определение цели исследования.
- 4) Определение задач исследования.
- 5) Выдвижение гипотезы.
- 6) Составление предварительного плана исследования.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия для исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснение для родителей (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентирование родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в МБДОУ (а также районе, городе).

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и МБДОУ.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в МБДОУ и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в МБДОУ.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Помогать осознавать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помочь родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в МБДОУ (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды МБДОУ, группы - при поступлении в МБДОУ, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и МБДОУ. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей оказывать помощь ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности МБДОУ (подготовке концертных номеров (родители - ребенок), подготовке родительских собраний, досугов детей).

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями МБДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры (районный Дом детского творчества, центральная детская библиотека, районная Детская школа искусств, городской киноцентр, районный Дом культуры) в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в МБДОУ и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и пр.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в МБДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в МБДОУ встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Формирование социокультурных практик

Взаимодействие с родителями также необходимо осуществлять и в рамках формирования у ребенка социокультурных практик:

Трудовое воспитание

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в МБДОУ и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории МБДОУ ориентируясь на потребности и возможности детей.

Здоровьесбережение

Разъяснение родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка, важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на их оздоровление.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Оказание информационной и практической помощи (педагог – психолог, медработники, инструктор по физической культуре и т.д.) родителям по вопросам сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка.

Ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ.

Безопасность жизнедеятельности

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Информировать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Отдельное внимание в работе с родителями необходимо уделять разъяснению важности совместного чтения художественной литературы.

Чтение художественной литературы

Очень важно также, показать родителям значимость и ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Здесь работа с родителями строится по следующим составляющим:

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с участниками районного литературного клуба «Ли́ра», работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

- Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
- Программа «Здоровым быть здорово», разработанная творческой группой МБДОУ №16.
- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С,Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,
- Программа «Чудо ребенок» разработанная на основе программы «Одаренный ребенок».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Предметно-развивающая среда в группе.

Помещения	Предназначение	Оснащение
Участок	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулочная площадка - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. - Огород, цветники. Экологическая тропа
Предметно-развивающая среда в группах		
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Для катания, бросания, ловли - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Календарь природы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал.
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования
Уголок строителя	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> - Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой уголок	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») - Предметы- заместители
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - стенды о правилах дорожного движения
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей
Театрализован	Развитие творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> - Элементы костюмов

ный уголок	ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Различные виды театров (в соответствии с возрастом) - Предметы декорации
Уголок творчества и экспериментирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Альбомы- раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства

3.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение к программе «От рождения до школы» по ФГОС ДО, методические материалы издательства «Учитель» г. Волгоград (компакт – диски), методические материалы Интернет – ресурсов.

4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании, прогулке).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. (приложение № 2 к ОП)

5. ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий:

Младший дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди»

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Комплексно – тематическое планирование воспитанников средней группы МБДОУ
« Детский сад № 16 г. Красноармейска Саратовской области»**

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты уровня интегративных качеств
1	2	3	4	5
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Детский сад. <input type="checkbox"/> Рисование игрушек	Формировать представления о сотрудниках детского сада; о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение детей ориентироваться в помещениях детского сада; учить детей соотносить предметы по величине	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением «Я не знаю, что со мной», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Улыбка»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность).</p> <p>Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p><input type="checkbox"/> Режим дня</p>	<p>Уметь находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника; учить вырезать круг из квадрата, энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте, ориентироваться в пространстве</p>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (лепка)</p>	<p><input type="checkbox"/> Жизнь в детском саду.</p> <p><input type="checkbox"/> Лепка фигурки Чебурашки</p>	<p>Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление; совершенствовать умение лепить из пластилина</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изображи-</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
				тельной детской деятельностью (лепка Чебурашки из пластилина)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Модель детского сада. <input type="checkbox"/> Комплекс упражнений «Веселые ребята»	Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; продолжать развивать способность различать и называть строительные материалы (куб, пластина, кирпичик, брусок); развивать и совершенствовать двигательные умения	Способен конструировать по собственному замыслу модели детского сада из геометрических фигур; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Рассказ В. Осеевой «Сторож». <input type="checkbox"/> Песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)	Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Осеевой «Сторож» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Если добрый ты»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисова-	<input type="checkbox"/> Сезонные наблюдения (ранняя осень). Экологическое	Учить наблюдать за изменениями в природе; повторить названия осенних месяцев; учить описывать осень по картинке; учить соблю-	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании песни «Осень»; владеет навыками самообслуживания,

1	2	3	4	5
	ние) с элементами музыки	воспитание. <input type="checkbox"/> Осень в лесу	дать пропорции в размерах предметов при рисовании; формировать умения создавать сюжетные композиции	интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Осень в лесу»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Геометрические формы (прямоугольник). <input type="checkbox"/> Осень	Познакомить с прямоугольником; учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги; совершенствовать двигательные умения, тренировать в прыжках на месте и в длину	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация.	<input type="checkbox"/> Ранняя осень.	Учить описывать раннюю осень, находить различия	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает поло-

1	2	3	4	5
	Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Лепка осеннего дерева	между летом и осенью, вытягивать отдельные части из целого куска пластилина и соблюдать размер отдельных частей предмета при лепке	жизненные эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об осени; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка осеннего дерева)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Букет в вазе. <input type="checkbox"/> Игра «Что нам осень принесла?»	Учить составлять узоры из геометрических фигур; формировать навыки вырезывания; развивать быстроту, ловкость; укреплять кисти рук	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Букет в вазе»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Сказка Н. Сладкова «Осень на пороге»	Учить слушать сказку, выполнять музыкально-ритмические движения; дать представления о том,	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Сладкова «Осень на пороге»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	кой культуры	роге». □ Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина)	как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос	и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Осень»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	□ Игрушки. □ Рисование любимой игрушки	Знакомить с названием игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа, создавать сюжетные композиции	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Новая кукла»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование любимой игрушки)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Числа 1, 2. Геометрические фигуры. <input type="checkbox"/> Комплексы развивающих движений «Лягушата»</p>	<p>Познакомить с цифрами 1, 2; учить считать до 2, сравнивать предметы; способствовать запоминанию геометрических фигур, умению называть и узнавать их (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник); развивать ловкость, быстроту</p>	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 2, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
3	<p>Коммуникация. Художественное творчество (лепка)</p>	<p><input type="checkbox"/> Описание игрушки. <input type="checkbox"/> Пирамидка</p>	<p>Продолжать учить называть местоположение предмета, употреблять антонимы, форму множественного числа родительного падежа существительных, описывать предмет, сглаживать пальцами</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Самолет» А. Барто; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка пирамидки)</p>

1	2	3	4	5
			поверхность вылепленного предмета, соблюдать размер деталей; побуждать употреблять сложноподчиненные предложения	
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Бумажная лягушка. <input type="checkbox"/> Упражнения «Мяч», «Матрешки»	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, следовать инструкции, отбивать мяч рукой о пол; совершенствовать двигательные умения	Способен конструировать по собственному замыслу лягушку из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами	<input type="checkbox"/> Играем вместе. <input type="checkbox"/> Музыкальная	Учить слушать, оценивать поступки; развивать музыкальный слух, формировать	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Кара-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	физической культуры	композиция «Болезнь куклы» (из детского альбома П. Чайковского)	умение определять характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном	своей «Подружки» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Овощи. <input type="checkbox"/> Любимый овощ	Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи; развивать логическое мышление; учить работать красками; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Осенью»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Любимый овощ»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом

1	2	3	4	5
				и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Геометрическая фигура «овал». Счет до 2. <input type="checkbox"/> Игры с мячом</p>	<p>Познакомить с геометрической фигурой «овал»; учить считать до 2; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, бросать мяч и ловить его кистями рук, не прижимая к груди</p>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 2 и о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
3	<p>Коммуникация. Художественное творчество (лепка)</p>	<p><input type="checkbox"/> Описание овощей. <input type="checkbox"/> Овощи на тарелке</p>	<p>Познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи, сравнивать предметы, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, вдавливать сере-</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения об овощах; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка овощей)</p>

1	2	3	4	5
			дину пластилинового шара	
4	Познание (конструктив ная деятельность). Художестве нное творчество (аппликация) . Физическая культура	<input type="checkbox"/> Овощи на тарелке. <input type="checkbox"/> Компле кс упражне ний «Овощи на грядке»	Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами, прыгать на месте на двух ногах, с продвижением на одной ноге; прыгать через 4–5 линий, через 3 предмета (поочередно через каждый)	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при инсценировании сказки «Репка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художествен ной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Русская народна я сказка «Мужик и медведь ». <input type="checkbox"/> Игры с пением	Учить слушать сказки, анализировать поступки героев; развивать слух и голос; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; развивать память	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении русской народной сказки «Мужик и медведь» и прослушивании стихотворения Ю. Тувима «Овощи»; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмических движений

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
				под мелодию «Огородная-хороводная»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Фрукты. <input type="checkbox"/> Любимые фрукты	Познакомить с названием фруктов, уметь описывать фрукты, сравнивать; развивать логическое мышление; учить рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при выполнении музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Виноград мой, виноград»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Овощи»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических	<input type="checkbox"/> Счет до 2. Порядковые числительных	Упражнять в счете до 2; познакомить с порядковыми числительными «первый»,	Имеет элементарное представление о составе числа 2, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математичес-

1	2	3	4	5
	представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	ные; геометрические фигуры. <input type="checkbox"/> Комплексы упражнений «Яблоко»	«второй»; учить различать геометрические фигуры; перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой; развивать и совершенствовать двигательные умения детей	ких действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание фруктов. <input type="checkbox"/> Фрукты	Учить сравнивать и описывать фрукты; вдавливать середину пластилинового шара и сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; отгадывать загадки; учить согласовывать определения и существительные	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фруктов)

1	2	3	4	5
4	<p>Познание (конструктивная деятельность).</p> <p>Художественное творчество (апликация).</p> <p>Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Фруктовый ларек.</p> <p><input type="checkbox"/> Апельсин</p>	<p>Уточнить умение находить фрукты среди разных картинок, учить работать с соленым тестом; развивать воображение; воспитывать потребность создавать что-то своими руками</p>	<p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
5	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка с элементами физической культуры</p>	<p><input type="checkbox"/> Сказка «Как варить компот».</p> <p><input type="checkbox"/> Слушание песни</p>	<p>Учить слушать, инсценировать песни; развивать память и логическое мышление</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Г. Юдина «Как варить компот» и выражает свое отношение к персонажам произведения; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Колхозный сад»</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Семья. <input type="checkbox"/> Моя семья	Учить правильно определять членов семьи на фото, изображать характерные черты их внешности в рисунке, рассказывать о них; соотносить предметы по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при просмотре фотографий своей семьи и прослушивании мелодии «Колыбельная»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование членов своей семьи); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательное-	<input type="checkbox"/> Образование числа 3; цифра 3; порядковый счет до 2.	Познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3; упражнять в назывании числительных «первый», «второй», в прыжках	Имеет элементарное представление о составе числа 3 и порядковом счете до 2; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Прыжки	разного вида; учить ориентироваться в пространстве	15–20 минут; с интересом участвует в подвижно-речевых играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание семьи. Помощь по дому. <input type="checkbox"/> Цветок для мамы	Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям; лепить цветок с овальными лепестками и листьями	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при проведении беседы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка цветка для мамы)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Щенок. <input type="checkbox"/> Комплексы упражнений «Ловкие ножки»	Учить вырезать круги, овалы; аккуратно их наклеивать; развивать и укреплять мышцы ног	Владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Щенок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физичес-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
				ким упражнениям; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Помощь родителям. <input type="checkbox"/> Колыбельная песня «Баю-бай» (муз. М. Красева. сл. М. Чарной)	Учить слушать, давать оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым; учить слушать и петь колыбельные, чисто выговаривать слова	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с рассказом Е. Пермяка «Как Маша стала большой», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании колыбельной песни «Баю-бай»
1	Познание (формирование целостной картины мира).	<input type="checkbox"/> Золотая осень. <input type="checkbox"/> Октябрь.	Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе,	Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании отрывка из стихотворения А. Плещеева «Осень», положительные

1	2	3	4	5
	Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Лес в октябре	описывать погоду в октябре, передавать соотношение предметов по величине, отмечать красоту осеннего леса	эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы «Октябрь» П. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лес в октябре»)
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Куб. Счет в пределах 3. <input type="checkbox"/> Подвижно-речевые игры	Познакомить с геометрическим телом «куб»; упражнять в счете в пределах 3; совершенствовать двигательные умения и навыки	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о счете в пределах 3; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижно-речевых играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Изменение природы в октябре.	Учить рассказывать об изменениях природы в октябре, описывать природу	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобрази-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/> Красная рябина	в октябре; учить лепить овальные предметы; соотносить размеры частей предмета	тельной детской деятельностью (лепка веточки красной рябины)
4		<input type="checkbox"/> Дерево. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Совершенствовать двигательные навыки; развивать быстроту, ловкость; учить работать ножницами; соблюдать пропорции деталей	
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Рассказ В. Осеевой «Синие листья». <input type="checkbox"/> Танец осенних листочков	Учить слушать художественное произведение, оценивать поступки героев; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать танцевальные движения	Способен конструировать по собственному замыслу дерево из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

1	2	3	4	5
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки</p>	<p><input type="checkbox"/> Мебель. <input type="checkbox"/> Ковер</p>	<p>Упражнять в употреблении местоимений «мой, моя»; познакомить с названиями мебели и ее составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель; отличать характер музыки, рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размера разных деталей; тренировать употребление множественного числа</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Осеевой «Синие листья» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при выполнении танцевальных движений при прослушивании мелодии «Танец осенних листочков»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических</p>	<p><input type="checkbox"/> Счет в пределах 3. <input type="checkbox"/> Подвижные</p>	<p>Упражнять в назывании и нахождении предметов разной формы; упражнять в сче-</p>	<p>Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Осенняя песенка»; инте-</p>

1	2	3	4	5
	представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	игры	те до 3; развивать быстроту действий; совершенствовать двигательные умения	ресуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Ковер»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание мебели. <input type="checkbox"/> Лепка стола, стула, кровати	Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату, соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара	Имеет элементарное представление о составе числа 3; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
4	Познание (конструктивная деятельность).	<input type="checkbox"/> Коврик. <input type="checkbox"/> Подвижные	Учить выкладывать узоры из бумажных полосок; развивать двига-	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Коврик»); владеет в соответствии

1	2	3	4	5
	Художественное творчество (апликация) Физическая культура	игры	тельные умения, быстроту	с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Новая квартира. <input type="checkbox"/> Игра с пением «Веселая девочка Таня»	Учить внимательно слушать, описывать комнату; развивать память и внимание; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с рассказом «Переезд», положительные эстетические чувства и эмоции при проведении игры с пением на мелодию «Веселая девочка Таня»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Деревья. <input type="checkbox"/> Рисование листьев	Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев; учить бережно относиться к растениям; раскрашивать рисунок красками	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Я. Маршака; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование листьев); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, позна-	<input type="checkbox"/> Шар. Порядковый счет до 3. <input type="checkbox"/> Комплексы	Познакомить с геометрической фигурой «шар»; порядковым числительным «третий»; тренировать в счете до 3; совершенст-	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и составе числа до трех; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	вательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	упражнений «Дерево»	воводить двигательные умения	действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание деревьев. <input type="checkbox"/> Лепка березы и елочки	Учить сравнивать деревья, описывать их; передавать характерные особенности внешнего строения разных деревьев; упражнять в употреблении существительных множественного числа	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка березы и елочки); активно участвует в подвижных играх
4	Познание (конструктивная деятельность).	<input type="checkbox"/> Бабочка. <input type="checkbox"/> Подвижные	Учить аккуратно обращаться с клеем; вырезать детали по контуру;	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация бабочки); владеет в соответствии

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	игры	развивать быстроту действий; двигательные умения	с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Русская народная сказка «Дурак и береза». <input type="checkbox"/> Песня «Ива»	Познакомить с содержанием народной сказки, учить оценивать поступки героев; развивать музыкальный слух, умение петь, определять характер музыки	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Дурак и береза» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при разучивании текста песни «Ива»
1	Познание (формирование целостной картины мира).	<input type="checkbox"/> Посуда. <input type="checkbox"/> Тарелка	Расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с составными частями пред-	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)

1	2	3	4	5
	Художественное творчество (рисование) с элементами музыки		метов; учить употреблять предметы в единственном множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать предмет, соблюдать соотношение величины, рисовать круг, равномерно наносить узор	при прослушивании музыкальной композиции; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование тарелки с полосками разного цвета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность).	<input type="checkbox"/> Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры. <input type="checkbox"/> Подвижные	Познакомить с цифрой 4, учить считать до 4; упражнять в порядковом счете до 3, в нахождении и назывании геометрических фигур; развивать двигательные умения, быстроту	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх; активно и доброжелатель-

1	2	3	4	5
	Физическая культура	игры		но взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание посуды. <input type="checkbox"/> Лепка чашки, тарелки	Упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа, учить сравнивать посуду, называть составные части, описывать предмет; знакомить с приемом вдавливания середины шара для получения поллой формы	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка чашки, тарелки); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аплика-	<input type="checkbox"/> Салфетка. <input type="checkbox"/> Стаканчик. <input type="checkbox"/> Игра с мячом	Учить сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы; вырезать фигуры; развивать быстроту движений, ловкость,	Способен конструировать по собственному замыслу стаканчик из карандашей из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	ция). Физическая культура		меткость	в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Помощь по дому. <input type="checkbox"/> Танец с ложками и	Учить слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому; продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Карасевой «Стакан», В. Осеевой «Танины достижения» и выражает свое отношение к их персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании русской народной мелодии «Танец с ложками»
1	Познание (формирование целостной картины мира).	<input type="checkbox"/> Поздняя осень. <input type="checkbox"/> Паучок	Учить называть приметы поздней осени; сравнивать времена года (лето и осень),	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	и рябиновая ветка	называть отличительные черты поздней осени от «золотой осени» (ранней), располагать параллельно детали, соблюдая пропорцию размера	при заучивании стихотворения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование паучка и рябиновой ветки); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Упражнять в счете до 4, учить порядковому счету до 4; закрепить названия геометрических фигур; развивать пространственную ориентацию; приучать к выполнению действий по сигналу	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Поздняя осень. <input type="checkbox"/> Овощи на зиму	Учить описывать природу в ноябре, строить сложноподчиненные предложения со словосочетанием «потому что»; лепить предметы овальной и круглой формы; развивать внимание и мышление	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при описании осенней природы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка на тему «Овощи в банке»); активно участвует в подвижных играх
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Береза. <input type="checkbox"/> Двигательные упражнения	Учить создавать аппликацию путем обрывания бумаги; развивать ловкость, силу, точность движений, мелкую моторику	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Береза»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Ноябрь. <input type="checkbox"/> Песня «Дождик»	Учить слушать рассказы, оценивать поведение героев, описывать ноябрь, выразительно петь, четко произносить слова	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Почему ноябрь пегий» Н. Сладкова и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Дождик»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Профессии. <input type="checkbox"/> Дорога для автомобиля	Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии; учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями о разных профессиях, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; интересуется играми, жизнью людей; активно

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
				и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Счет до 4. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Упражнять в нахождении геометрических форм, в счете до 4; учить порядковому счету до 4; развивать быстроту, ловкость, двигательные умения	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание профессий. <input type="checkbox"/> Пирожное	Развивать мышление, внимание, учить рассказывать о профессии, защищать края	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
			полученной формы, украшать изделия узором	при участии в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка пирожного)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Шапочка и из бумаги. <input type="checkbox"/> Упражнения с обручем	Учить складывать бумагу, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кисти рук, координацию движений, ловкость, быстроту реакции	Способен конструировать по собственному замыслу шапочки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Стихотворение С. Михалкова «А что у вас?».	Учить рассказывать о важности профессий; петь согласно музыке, чисто выговаривая слова	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением С. Михалкова «А что у вас?», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании этюда-

1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/> Этюд-драматизация «Барабанщик» (муз. М. Красева)		драматизации «Барабанщик»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Наземный транспорт. <input type="checkbox"/> Машина	Познакомить с наземным транспортом, составными частями транспорта, учить сравнивать наземный транспорт и описывать его, передавать в рисунке специфические особенности строения машины; закреплять навыки равномерного закрашивания	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Про машину»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4. <input type="checkbox"/> Подвижные игры</p>	<p>Упражнять в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур; развивать ловкость, быстроту движений, мелкую моторику</p>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, ориентируется в пространстве (справа, слева), о составе числа 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
3	<p>Коммуникация. Художественное творчество (лепка)</p>	<p><input type="checkbox"/> Описание транспорта. <input type="checkbox"/> Грузовики</p>	<p>Учить описывать транспорт, сравнивать его, лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм; развивать речь, мелкую моторику рук, двигательную активность</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка грузовика)</p>

1	2	3	4	5
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Поезд. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Учить вырезать ровно круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу; развивать двигательные умения, быстроту, силу	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Поезд»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> «Рассказ о маленьком автомобильчике» » Л. С. Берга. <input type="checkbox"/> Песня «Паровозик» (муз.	Развивать память, музыкальный слух, слуховое внимание; учить четко произносить слова, отвечать на вопросы	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Л. С. Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Паровозик»

1	2	3	4	5
		К. Влаха, сл. Н. Алпаровой)		
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Водный и воздушный транспорт. <input type="checkbox"/> Пароход	Познакомить с названиями водного и воздушного транспорта, их составными частями; учить сравнивать их, рисовать пароход по образцу	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Юный капитан»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений),	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Цифра 5. <input type="checkbox"/> Подвижные	Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов; познакомить с числом и цифрой 5;	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; при выполнении математических действий удерживает в памяти нужное условие

1	2	3	4	5
	познаватель но-исследовательская деятельность). Физическая культура	игры	развивать ловкость, быстроту, двигательные умения	и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание транспорта. <input type="checkbox"/> Самолет	Учить описывать транспорт, сравнивать его; лепить яйцевидную форму из пластилина; развивать внимание, речь, память, координацию движений; воспитывать интерес к окружающему миру, аккуратность при выполнении заданий на карточках	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка самолета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
4	Познание (конструктивная деятельность). Художест-	<input type="checkbox"/> Кораблик из скорлупы ореха.	Учить делать поделки из природного материала, передавать характерные черты	Способен конструировать по собственному замыслу кораблик из природных материалов; владеет в соответствии с возрастом

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	венное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Подвижные игры	предмета; развивать ловкость, быстроту, выносливость	основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Русская народная сказка «Кораблик». <input type="checkbox"/> Песня «Необычный самолет»	Познакомить с русской народной сказкой «Кораблик»; развивать внимание, память, речь, музыкальный слух, певческие навыки	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сюжет русской народной сказки «Кораблик» и выражает свое отношение к ее персонажам; выражает положительные эмоции при прослушивании песни «Необычайный самолет»
1	Познание (формирование целостной картины мира).	<input type="checkbox"/> Правила дорожного движения.	Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора; учить рисо-	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями М. Дружининой «Котик», «Мы идем через до-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Светофор	вать сюжетную композицию; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора	рогу»; выражает положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Если был бы я машиной»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание; учить двигаться парами, согласовывать свои движения с движениями других	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество	<input type="checkbox"/> Поведение на дорогах	Повторить сигналы светофора; познакомить с правилами дорожного движения	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	венное творчество (лепка)	ге и в транспорте. <input type="checkbox"/> Машина у светофора	лами поведения в транспорте; учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета	жительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка дороги из пластилина)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (апликация). Физическая культура		Учить строить машины из деталей конструктора и светофор из коробки; развивать внимание, быстроту, двигательные умения	Способен конструировать по собственному замыслу светофор и машины из геометрических фигур; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы.	<input type="checkbox"/> Светик-трехцветный	Развивать внимание, память, музыкальный слух,	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	Музыка с элементами физической культуры	тик. <input type="checkbox"/> Песня «Я по городу иду» (муз. А. Перескокова, сл. Т. Антоновой)	учить петь выразительно, отчетливо проговаривать слова	воспринимает литературное произведение Т. Александровой «Светик-трех-цветик» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Я по городу иду»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Праздник Новый год. <input type="checkbox"/> Нарядная елка	Познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Скоро Новый год»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Нарядная елка»)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Счет до 5. Понятия : низкий – высокий ; длинный – короткий. <input type="checkbox"/> Подвижные игры</p>	<p>Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и длине</p>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; ориентируется в пространстве (низкий – высокий, длинный – короткий); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
3	<p>Коммуникация. Художественное творчество (лепка)</p>	<p><input type="checkbox"/> Новый год. <input type="checkbox"/> Новогодние подарки</p>	<p>Учить описывать картинку, фантазировать, составлять предложения по опорным словам, лепить, зачищать края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения И. Токмаковой «Расти, елочка!»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка поделок для новогодних праздников)</p>

1	2	3	4	5
4	<p>Познание (конструктивная деятельность).</p> <p>Художественное творчество (аппликация).</p> <p>Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Гирлянда.</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнения с движениями</p>	<p>Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали; развивать двигательные умения, быстроту, ловкость</p>	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление к Новому году флажков из бумаги); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
5	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка с элементами физической культуры</p>	<p><input type="checkbox"/> Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали».</p> <p><input type="checkbox"/> Песня «К нам приходит Новый год»</p>	<p>Развивать внимание, память, музыкальный слух; учить петь выразительно, четко выговаривая слова</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Воронковой «Как елку наряжали» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «К нам приходит Новый год»</p>

1	2	3	4	5
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки</p>	<p><input type="checkbox"/> Зима. <input type="checkbox"/> Зимние узоры</p>	<p>Познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, рисовать красками, описывать времена года; развивать фантазию</p>	<p>Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование узоров); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных мате-</p>	<p><input type="checkbox"/> Счет до 5. Порядковый</p>	<p>Упражнять в счете до 5; познакомить с порядковым счетом до 5;</p>	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5; умеет сравнивать предметы по ширине</p>

1	2	3	4	5
	матических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине. □ Подвижные игры	учить сравнивать предметы по длине и ширине; развивать двигательные умения, быстроту, ловкость	и длине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	□ Составление рассказа по картинке. □ Снег на деревьях	Учить связной речи, употреблять сложноподчиненные предложения, описывать изменения в природе зимой, передавать характерные особенности внешнего строения деревьев	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка деревьев на снегу)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художест-	□ Дворец Снежной королевы.	Развивать фантазию и воображение, двигательные умения, ловкость, быстроту;	Способен конструировать по собственному замыслу дворец Снежной королевы из геометрических фигур; владеет в соответствии

1	2	3	4	5
	венное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Упражнения с движениями. Подвижные игры	формировать навыки конструирования	с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Русская народная сказка «Мороз и Заяц». <input type="checkbox"/> Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» (из балет-	Развивать внимание, память; знакомить с русскими народными сказками; учить внимательно слушать музыкальную композицию	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Мороз и заяц» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкальной композиции П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев»

1	2	3	4	5
		<i>та «Щелкунчик» П. Чайковского)</i>		
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Зимние забавы. <input type="checkbox"/> Снеговик	Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление, рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей	Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании стихотворения О. Высотской «На санках», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Январь»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование снеговика); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность).</p> <p>Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше – толще.</p> <p><input type="checkbox"/> Подвижные игры</p>	<p>Упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5; учить сравнивать предметы по толщине; развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, выносливость</p>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счете до 5; умеет сравнивать предметы (тоньше – толще); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
3	<p>Коммуникация. Художественное творчество (лепка)</p>	<p><input type="checkbox"/> Составление рассказа.</p> <p><input type="checkbox"/> Лепка снеговика</p>	<p>Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, рассказывать о зимних забавах, сравнивать предметы, лепить фигуру снеговика</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении рассказа по сюжетным картинкам; владеет навыками само-</p>

1	2	3	4	5
		говика» Ю. Эн- тина		вании «Песни Снеговика» Ю. Энтина
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Одежда, обувь, головные уборы. <input type="checkbox"/> Перчатки с узором	Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы; познакомить с составными частями предметов; развивать мышление	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании русской народной мелодии «Танец с платочками»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование перчатки с узорами); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, позна-	<input type="checkbox"/> Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия :	Упражнять в счете до 5, нахождении геометрических фигур в изображении предметов, сравнении предметов	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы (больше – меньше, короче – длиннее); удерживает в памяти при вы-

1	2	3	4	5
	вательно-исследовательская деятельность). Физическая культура	больше – меньше, короче – длиннее. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	по длине и размеру; развивать ловкость, быстроту движений	полнении математических действий нужно условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание одежды. Игра «Одень куклу». <input type="checkbox"/> Головные уборы: шляпа, шапка, кепка	Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону, лепить головные уборы из пластилина; развивать мышление, внимание	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка головных уборов из пластилина)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация)	<input type="checkbox"/> Головной убор. <input type="checkbox"/> Эстафеты	Учить складывать ровно бумагу, соединять концы и углы; развивать быстроту, ловкость	Способен конструировать по собственному замыслу пилотки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упраж-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	Физическая культура			нениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик». <input type="checkbox"/> Песня «Сапожки скачут по дорожке»	Учить слушать, оценивать поведение людей; формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Карасевой «Оля пришла в садик» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Сапожки скачут по дорожке»
1	Познание (формирование целостной картины-	<input type="checkbox"/> Книги. <input type="checkbox"/> Рисование	Учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум при-	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	ны мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	на основе силуэта	накам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать творческие способности, дикцию	получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на основе силуэта)
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. <input type="checkbox"/> Двигательные упражнения	Учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм; познакомить с полукругом; развивать и совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, двигательные умения, быстроту и ловкость движений	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Игровая викторина. <input type="checkbox"/> Любимый сказочный герой	Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, умение передавать характерные черты сказочного героя	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок, проведении викторины; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурок любимых сказочных героев из пластилина)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Аппликация «Лягушонок». <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить составлять предмет из разных деталей; развивать быстроту, координацию движений	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Лягушонок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

1	2	3	4	5
5	<p>Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры</p>	<p><input type="checkbox"/> Сказка В. И. Даля «Лиса-лапотница».</p> <p><input type="checkbox"/> Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике»</p>	<p>Развивать внимание, память, мышление, умение слушать; учить выразительно петь, выполнять музыкально-ритмические упражнения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанной сказки</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. И. Даля «Лиса-лапотница» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмического упражнения «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара</p>
1	<p>Познание (формирование целостной картины-</p>	<p><input type="checkbox"/> Дикие животные.</p> <p><input type="checkbox"/> Ежик</p>	<p>Знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить срав-</p>	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимо-</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	ны мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки		нить; развивать мышление, навыки передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию	действует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ежа)
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже. <input type="checkbox"/> Упражнения. Подвижные игры	Упражнять в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте, повторить названия геометрических фигур; развивать ловкость, быстроту; приучать к выполнению действий по сигналу	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, ориентируются в пространстве (выше – ниже); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество	<input type="checkbox"/> Описание зверей. <input type="checkbox"/> Заяц	Упражнять в употреблении существительных множественного чис-	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (инте-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	ство (лепка)		ла, учить сравнивать животных, описывать их; развивать мышление; формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию	рес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки зайца)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Аппликация «Белка». <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу; развивать быстроту, ловкость движений	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Белка»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь». <input type="checkbox"/> Песня «Заинька пушистый»	Знакомить с русскими народными сказками; учить оценивать поступки героев, петь выразительно, отвечать на вопросы; развивать речь	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Лиса, волк и медведь» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Заинька пушистый»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Домашние животные. <input type="checkbox"/> Кошка	Познакомить с названиями домашних животных, их детенышей; учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке; упражнять в употреблении существительных во множественном числе;	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, к изобразительной детской деятельностью (рисование кошек); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные

1	2	3	4	5
			создавать сюжетную композицию	эмоции при прослушивании песни-шутки «Путаница»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Длинные – короткие, выше – ниже. Счет до 5. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5; учить сравнивать предметы по длине; развивать быстроту, ловкость, внимание, умение слушать команды	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, счете чисел до 5; ориентируются в пространстве (выше – ниже); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание животных. Рассказ по картинкам. <input type="checkbox"/> Лепка лошадки	Учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке, лепить фигуру из целого куска глины приемом вытягивания	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок и составлении рассказа про щенка; владеет навыками самообслуживания,

Продолжение табл.

абл.

1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/> Песня «Кошечка»	четко выговаривая слова	жительные эмоции при прослушивании песни «Кошечка»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Домашние питомцы. <input type="checkbox"/> Петушок	Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; дать понятие о пользе, которую приносят животные; учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков	Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, к изобразительной детской деятельности (рисование петушка по образцу); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения
2	Познание (формирование элементарных математических	<input type="checkbox"/> Сравнение предметов по ширине	Учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические фигуры	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; умеет сравнивать предметы по ширине и длине;

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	и длине. Счет до 5. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	в рисунке, упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, умение выполнять действия по сигналу	умеет сравнивать предметы по ширине и длине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание домашних птиц. <input type="checkbox"/> Корзинка с яйцами	Учить описывать домашних птиц, отгадывать загадки, использовать прием кругового наклепа, упражнять в лепке овальных предметов; развивать игровые навыки, внимание, речь, мелкую моторику	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка корзинки с яйцами из пластилина)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество	<input type="checkbox"/> Аппликация «Цыпленок». <input type="checkbox"/> Подвижные	Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать; развивать быстро-	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация цыпленка); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявля-

1	2	3	4	5
	ство (аппликация) Физическая культура	игры	ту, ловкость движений, внимание	ет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художествен ной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Русская народна я сказка «Петуш ок и бобовое зерныш ко». <input type="checkbox"/> Игра- драмати зация «Утки и волк»	Знакомить с рус- кими народными сказками; развивать внимание, речь, эмоционально- образное исполнение музыкально- игровых упражнений, используя мимику и пантомиму	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Петушок и бобовое зернышко» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции, участвуя в игре- драматизации «Утки и волк»
1	Познание (формирован ие целост-	<input type="checkbox"/> День защитни ка Оте-	Уточнить пред- ставления детей о нашей армии;	Проявляет чуткость к художественному слову при разучивании стихотворения,

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	ной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	чества. <input type="checkbox"/> Танк	познакомить с родами войск, военными профессиями; учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец	положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Бравые солдаты»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование танка по образцу); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Счет до 5. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счет до 5; развивать двигательную активность, меткость, ловкость, быстроту движений	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах о счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх

1	2	3	4	5
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Беседа о профессиях. <input type="checkbox"/> Вертолет	Познакомить с профессиями в армии; учить лепить фигуру по образцу, отвечать на вопросы; развивать двигательную активность	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при чтении стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка вертолета из пластилина)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Бинобль. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Развивать аккуратность, усидчивость, фантазию, быстроту, ловкость, умение действовать по команде	Способен конструировать по собственному замыслу модели бинокля из картона; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики». <input type="checkbox"/> Музыкальная игра «Самолеты»	Развивать внимание, память, игровые навыки; учить слушать произведение и отвечать на вопросы	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Бороздина «Звездолетчики» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Если добрый ты»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Весна. <input type="checkbox"/> Признак и весны	Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, передавать в рисунке характерное изменение в природе; воспитывать интерес и бережное отношение к природе	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Зима пришла»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

1	2	3	4	5
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность).</p> <p>Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Геометрические фигуры.</p> <p>Ориентирование в пространстве.</p> <p>Счет до 5.</p> <p><input type="checkbox"/> Подвижные игры</p>	<p>Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5; учить ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, координацию движений, внимание</p>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; ориентируется в пространстве; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
3	<p>Коммуникация.</p> <p>Художественное творчество (лепка)</p>	<p><input type="checkbox"/> Описание весны.</p> <p><input type="checkbox"/> Птица</p>	<p>Учить описывать весну, лепить фигурку из целого куска глины, передавая формы строения; познакомить с весенними работами в саду и огороде; развивать внимание</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Весна» Г. Ладонщикова; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки птицы из глины)</p>

1	2	3	4	5
4	<p>Познание (конструктивная деятельность).</p> <p>Художественное творчество (аппликация).</p> <p>Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Кораблик.</p> <p><input type="checkbox"/> Подвижные игры</p>	<p>Тренировать навыки работы с бумагой;</p> <p>развивать быстроту, ловкость, внимание</p>	<p>Способен конструировать по собственному замыслу кораблик из бумаги;</p> <p>владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
5	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка с элементами физической культуры</p>	<p><input type="checkbox"/> Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце».</p> <p><input type="checkbox"/> Украинская народная</p>	<p>Учить слушать сказки, петь выразительно, правильно дышать между короткими музыкальными фразами;</p> <p>развивать речь</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения;</p> <p>эмоционально воспринимает сказку Н. Сладкова «Медведь и солнце» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании украинской народной песни «Ах, весна»</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
		песня «Ах, весна»		
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Забота о маме. <input type="checkbox"/> Ваза с цветами	Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать маму; создавать на рисунке сюжетную композицию	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением И. Мазина «Простое слово», «Посидим в тишине» Е. Благиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование вазы с цветами), играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представле-	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Счет до 5.	Упражнять в счете до 5, в пространственном ориентировании; развивать внимание, двигательные	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, о геометрических фигурах; ориентируется в пространстве; удерживает в памяти при выполне-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	ний, познаватель но- исследователь ская деятельность) Физическая культура	Ориенти рование в простра нстве. <input type="checkbox"/> Подвиж ные игры	умения, быстроту, ловкость	нии математических действий нужно условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникац ия. Художестве нное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Подгото вка к праздни ку. <input type="checkbox"/> Кувшин чик	Развивать внимание, мышление; учить описывать картинки, лепить предметы из целого куска глины	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворений В. Берестова «Праздник мам», И. Токмаковой «Мамин день»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка кувшинчика)
4	Познание (конструктив ная деятельность) Художест-	<input type="checkbox"/> От- крытка. <input type="checkbox"/> Упражн ения с мячом	Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать согласно образцу; развивать двигатель-	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Открытка»); владеет в соответствии с возрастом основны-

1	2	3	4	5
	<p>венное творчество (аппликация). Физическая культура</p>		<p>ные умения, выносливость, силу</p>	<p>ми движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
5	<p>Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры</p>	<p><input type="checkbox"/> Произведение С. Прокофьевой «Сказка про маму». <input type="checkbox"/> Песня «Мамочка моя» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)</p>	<p>Развивать внимание, память; учить оценивать поступки героев, петь выразительно, четко произнося слова</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение С. Прокофьевой «Сказки про маму» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при разучивании песни «Мамочка моя»</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Цветы. <input type="checkbox"/> Трава и цветы на лужайке	Знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить сравнивать, рисовать цветы способом примакивания кисточкой	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Вальс цветов»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование цветов на лужайке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательное-	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Счет до 5. <input type="checkbox"/> Подвижные	Упражнять в нахождении геометрических фигур; развивать внимание; тренировать в счете до 5; развивать быстроту, умение действо-	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут;

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	исследовательская деятельность). Физическая культура	игры	вать по сигналу	с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание цветов. <input type="checkbox"/> Тюльпан	Учить описывать цветы, лепить овальные формы из шара, украшать изделие с помощью стеки; развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка тюльпана)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Цветок тюльпана. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Учить делать цветок из бумаги, ровно складывая концы бумаги; развивать быстроту, ловкость, внимание	Способен конструировать цветок тюльпана из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
				<p>взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
5	<p>Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры</p>	<p>□ Рассказ С. Вангели «Под-снежники и». □ Этюда-драматизация «Под-снежники и» (из цикла «Времена года» П. И. Чайковского)</p>	<p>Учить слушать, оценивать поступки героев, исполнять выразительные импровизационные движения в соответствии с характером музыки; развивать художественный вкус, творческие способности</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Под-снежники» С. Вангели и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании этюда «Подснежники» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Птицы. <input type="checkbox"/> Снегирь	Познакомить с названием птиц, их значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательная исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов; развивать быстроту, ловкость, умение действовать по сигналу	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание птиц. Составление рассказа по картинкам. <input type="checkbox"/> Дерево с кормушками	Учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам, лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка дерева со скворечником)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Аппликация «Совенок». <input type="checkbox"/> Физические упражнения. Игры	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации; развивать двигательные умения, быстроту, умение слушать команду	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Совенок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Сказка В. Осеевой «Сороки». <input type="checkbox"/> Песня «Ласточка» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)	Учить слушать тексты; развивать внимание, память; формировать навыки выразительного пения	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. Осеевой «Сороки» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Ласточка»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами	<input type="checkbox"/> Насекомые. <input type="checkbox"/> Бабочка	Познакомить с названиями насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа; учить передавать в рисунке	Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением о насекомых, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Бабочка» Э. Грига; интересуется играми, жизнью людей; активно и доб-

1	2	3	4	5
	музыки		характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию	рожелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Конус. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Учить узнавать конус в предметах; упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание, память	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет считать до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание насекомых. <input type="checkbox"/> «Божья коровка»	Учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, лепить из соленого теста;	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок;

1	2	3	4	5
			развивать мышление, внимание	владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка божьей коровки из теста)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (апликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Пчелка из бумаги. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать; развивать быстроту, ловкость, двигательные умения, внимание, аккуратность	Способен конструировать по собственному замыслу пчелку из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди».	Учить слушать, оценивать поступки героев, выразительно петь, четко произносить слова; развивать внимание,	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Д. Биссета «Кузнечик Денди» и выражает свое отношение к ее персонажам;

1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/> Песня «Про меня и муравья» (муз. Л. Абелян, сл. В. Степового)	мышление	проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Про меня и муравья»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Ящерица. <input type="checkbox"/> Дорисовывание незаконченного рисунка	Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерицы), внешним видом и способами передвижения ящерицы; учить дорисовывать незаконченный рисунок; развивать внимание, память, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Улыбка»; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной исследовательской деятельности). Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/> Геометрическая фигура «цилиндр». Сравнение предметов по ширине. <input type="checkbox"/> Подвижные игры</p>	<p>Учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой «цилиндр», упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание</p>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет считать до 5, сравнивать предметы по ширине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
3	<p>Коммуникация. Художественное творчество (лепка)</p>	<p><input type="checkbox"/> Черепаха. <input type="checkbox"/> Фигурка черепашки</p>	<p>Дать представление о внешнем виде и особенностях черепах; учить лепить фигурку черепахи, используя дополнительные материалы – скорлупу грецкого ореха</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки черепашки)</p>

1	2	3	4	5
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Черепашка из бумаги. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Формировать навыки складывания фигурок из бумаги; развивать быстроту, ловкость движений, внимание; учить выполнять действия по сигналу	Способен конструировать по собственному замыслу фигурку черепашки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе». <input type="checkbox"/> Заучивание	Учить слушать, выразительно петь, четко выговаривая слова; развивать внимание, память, речь	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковского и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при разучивании «Песенки

1	2	3	4	5
		«Песенки и Львенка и Черепахи»		Львенка и Черепахи»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	□ Комнатные растения. □ Фиалка в горшке	Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерицы), внешним видом и способами передвижения ящерицы; учить дорисовывать незаконченный рисунок; развивать внимание, память, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной пьесы П. И. Чайковского «Апрель», интересуется информацией, которую получает во время общения, играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование фиалки в горшке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных мате-	□ Геометрические фигуры.	Учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометри-	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении мате-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	матических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	Сравнение предметов по ширине и высоте. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	ческой фигурой «цилиндр», упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание	матических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание комнатных растений. <input type="checkbox"/> Фиалка	Дать представление о внешнем виде и особенностях черепашек; учить лепить фигурку черепахи, используя дополнительные материалы – скорлупу грецкого ореха	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворений и слушании рассказа «Аленький цветочек»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фиалки)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Букет роз. <input type="checkbox"/> Упражнения с обручем	Формировать навыки складывания фигурок из бумаги; развивать быстроту, ловкость движений, внимание; учить выполнять действия по сигналу	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация букета роз); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка» . <input type="checkbox"/> Песня «Незаметная фиалка»	Учить слушать, выразительно петь, четко выговаривая слова; развивать внимание, память, речь	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает стихотворение В. Паспалеевой «Лесная фиалка»; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Незаметная фиалка»

1	2	3	4	5
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки</p>	<p><input type="checkbox"/> Моя страна. <input type="checkbox"/> Мой город</p>	<p>Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции размеров деталей</p>	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, к играм, жизни людей, изобразительной детской деятельности (рисование на тему «Мой город»); выражает положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании «Песни о Родине»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной исследовательская деятельность-</p>	<p><input type="checkbox"/> Пирамида. Время суток. <input type="checkbox"/> Упражнения с коротким шнуром (косичкой)</p>	<p>Упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и ширине</p>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; ориентируется в пространстве (утро, день, вечер, ночь), сравнивают предметы по их длине, ширине, величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сос-</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	ность). Физическая культура			редоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Моя страна. <input type="checkbox"/> Сказочные герои	Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними, лепить цветок фиалки; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворения С. Есенина «Береза»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка сказочных героев)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художест-	<input type="checkbox"/> Аппликация «Башня».	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья; вы-	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Башня»); владеет в соответствии с возрастом основными

1	2	3	4	5
	венное творчество (аппликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Упражнения с «косичкой»	полнять упражнения с обручем для укрепления мышц ног, брюшного пресса, спины	движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Рассказ А. Гайдара «Поход» . <input type="checkbox"/> Песня «Моя Россия»	Учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по нему; формировать песенные и речевые навыки	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение А. Гайдара «Поход» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Моя Россия»
1	Познание (формирование целостной картины)	<input type="checkbox"/> Москва. <input type="checkbox"/> Звезда	Дать представление о Родине; учить рисовать любимый уголок	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании гимна Москвы; интересу-

1	2	3	4	5
	ны мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	Кремля	города, соблюдать соотношения размеров деталей предметов, ориентироваться по карте; воспитывать любовь к родной стране	ется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование звезды); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Части суток. <input type="checkbox"/> Упражнения с гимнастической палкой	Упражнять в соотношении формы предметов и геометрических фигур, в счете до 5; расширять представления детей о частях суток; развивать мышцы рук, ног, спины	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; может ориентироваться в пространстве, определять части суток; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание Москвы. Твой город.	Учить описывать Москву и свой город, лепить фигурки для карусели, отвечать на воп-	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/> Карусель	росы, описывать картинку; развивать внимание, речь, память	при составлении рассказа о своей малой Родине; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурок для карусели)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (апликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Мой двор. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Развивать фантазию, быстроту, ловкость движений, умение действовать по команде; учить различать размеры предметов	Интересуется изобразительной детской деятельностью (апликация «Мой двор»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами	<input type="checkbox"/> Рассказ Л. Н. Толстого «Хотела	Учить внимательно слушать рассказ; развивать внимание, память; формировать	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение

1	2	3	4	5
	ми физической культуры	галка пить...». <input type="checkbox"/> «Пляска с султанчиком»	умение выразительно петь, отвечать на вопросы по рассказу	Л. Н. Толстого «Хотела галка пить» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Пляска с султанчиками»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> День Победы. <input type="checkbox"/> Военная техника	Дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы, рисовать самолет по образцу; развивать внимание, речь; воспитывать уважение к ветеранам	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «День Победы», интерес к информации, которую получает во время общения, к изобразительной детской деятельности (рисование военной техники); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных мате-	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры.	Упражнять в нахождении соответствия между предметами	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по длине; удер-

1	2	3	4	5
	<p>матических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура</p>	<p>Сравнение предметов. <input type="checkbox"/> Подвижные игры</p>	<p>и геометрическими фигурами, в сравнении предметов, счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание, мышление</p>	<p>живает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх</p>
3	<p>Коммуникация. Художественное творчество (лепка)</p>	<p><input type="checkbox"/> Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату». <input type="checkbox"/> Вертолет</p>	<p>Учить слушать художественное произведение, анализировать и описывать вылепленную фигурку вертолета, определять способ лепки (корпус вертолета похож на яйцо, хвост – конус и т. д.); формировать представления о героизме солдат; развивать мелкую моторику, внимание, восприятие; воспитыва-</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении рассказа Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка вертолета по образцу)</p>

1	2	3	4	5
			вать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной	
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (апликация). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Самолет из бумаги. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Учить создавать бумажную конструкцию оригами; развивать быстроту, ловкость движений, внимание, восприятие, интерес к складыванию бумаги в стиле оригами	Способен конструировать по собственному замыслу модель самолета из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической	<input type="checkbox"/> Рассказ Н. Сладкова «Неслух».	Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы; развивать музы-	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Сладкова «Неслух» и выражает

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	культуры	<input type="checkbox"/> Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки	кальный слух; формировать умение двигаться под музыку подскоками; воспитывать интерес к литературе и музыке	свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-игрового упражнения под музыку М. Глинки «Полька»
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Ягоды. <input type="checkbox"/> Кузовок с ягодами	Познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру; аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании русской народной песни «На горе-то калина»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ягод в кузовке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
2	Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательной-исследовательская деятельность). Физическая культура	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Сравнение предметов. <input type="checkbox"/> Двигательные упражнения	Упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур чете до 5; учить сравнивать предметы; развивать двигательные навыки, мышцы рук и ног	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание ягод. <input type="checkbox"/> Черника	Развивать логику, внимание; учить описывать ягоды, по контуру выкладывать рисунок из пластилина, соблюдать размер деталей растения	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка кустика черники приемом наклеивания)

1	2	3	4	5
4	<p>Познание (конструктивная деятельность).</p> <p>Художественное творчество (аппликация).</p> <p>Физическая культура</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Гроздь рябины.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Упражнения с кубиками</p>	<p>Учить вырезать детали аппликации по контуру, составлять из них композицию и приклеивать согласно образцу; развивать мышцы рук, ног, спины с помощью упражнений</p>	<p>Проявляет интерес к изобразительной детской деятельности (аппликация «Гроздь рябины»), к участию в подвижных играх и физическим упражнениям; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>
5	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка с элементами физической культуры</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Сказка Н. Павловой «Земляничка».</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Хоровод «Мы вокруг рябинушки» (Ю. Михайленко)</p>	<p>Учить слушать художественное произведение; развивать внимание, память; формировать музыкальный слух, навыки танцевальных движений</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Н. Павловой «Земляничка» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Мы вокруг рябинушки»</p>

1	2	3	4	5
1	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (рисование) с элементами музыки	<input type="checkbox"/> Грибы. <input type="checkbox"/> Мухоморы в лесу	Знакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида грибов	Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Мухоморы»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование мухомора в лесу), активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
2	Познание (формирование элементарных математических представлений), познавательная исследовательская деятельность	<input type="checkbox"/> Геометрические фигуры. Сравнение предметов. <input type="checkbox"/> Подвижные	Упражнять в нахождении геометрических фигур в изображении предметов, в сравнении предметов, в счете до 5; развивать мышцы ног, рук, спины, быстроту и лов-	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
	ность). Физическая культура	игры	кость движений	в подвижных играх
3	Коммуникация. Художественное творчество (лепка)	<input type="checkbox"/> Описание грибов. <input type="checkbox"/> Мухоморы	Учить описывать грибы; упражнять в употреблении предлогов в речи; развивать внимание, логику; формировать навыки лепки с выделением характерных признаков	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок, разучивании стихотворения «Грибок», чтении рассказа М. Пляцковского «Мухомор»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка мухомора из пластилина)
4	Познание (конструктивная деятельность). Художественное творчество (аппликация)	<input type="checkbox"/> Мухомор из бумаги. <input type="checkbox"/> Подвижные игры	Упражнять в вырезывании деталей предмета; развивать быстроту, ловкость движений, выносливость	Способен конструировать по собственному замыслу мухомор из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упраж-

Окончание табл.

1	2	3	4	5
	Физическая культура			нениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач
5	Чтение художественной литературы. Музыка с элементами физической культуры	<input type="checkbox"/> Сказка В. Сутеева «Под грибом» <input type="checkbox"/> Песня «Я шагаю по грибы»	Учить слушать художественное произведение; развивать внимание, память; формировать песенные и речевые навыки	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. Сутеева «Под грибом» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Я шагаю по грибы»

Приложение 2
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИКОВ
средней группы
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 16
г. Красноармейска Саратовской области»
**ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ
(средняя группа).
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ»**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые - самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может определенное время сдерживать свои желания, выполнять то, что общественно важно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. Может на непродолжительное время сдерживать свои желания, под руководством взрослого, но не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников,

желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняет свое поведение правилам общения, испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к сверстнику, обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как самому не удалось его преодолеть. Начала формироваться внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается отобразить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций, особенно повседневных, характерны проявления ситуативно-делового общения. Начинает проявляться подобная форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, ровесник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций проявляет эмоционально-практическую форму общения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, но не всегда умеет их поддержать; испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, не всегда подчиняет свое поведения правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровесникам, но успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает детям, ждет своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений сразу обращается за помощью ко взрослому.

Преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Проявляется эмоционально-практическая форма общения: наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. и.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в его постоянном подкреплении; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников, но не стремится к контактам со сверстниками или не умеет их поддержать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровесникам, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции. Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку,

взгляд, прикосновения и пр. Проявляет интерес к сверстникам, стремится к взаимодействию с ними и проявляет некоторую инициативу по отношению к ровесникам, носит специфический характер, сверстника воспринимает не как субъекта, а как интересный предмет.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, иницирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен в себе. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в их преодолении. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; может какое-то время выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого, ориентируясь на слово «надо». Умеет ставить предметно-практические и игровые цели и достигать их, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «моё», «мне»; называет выполняемые действия и их последовательность. Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность в улучшении качества своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого, в детские виды деятельности преимущественно включается по его предложению. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Проявляет целенаправленность, на пути достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности. Умеет ставить предметно-практические и игровые цели, достигает их преимущественно с помощью взрослого; затрудняется в определении средств и создании условий для их достижения; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат с помощью взрослого, используя местоимения «я», «моё», «мне»; называет некоторые выполняемые действия. Недостаточно четко выполняет речевые инструкции, требуются их повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий. В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки ровесников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельности не проявляет: настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам иницирует деятельность, или проявляется неадекватную ситуацию, непродуктивную самостоятельность, не уверен в себе. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить

проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может создавать условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые условия и этапы их реализации, называет отдельные выполняемые действия. Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно; на некоторое время подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и задач, требующих интеллектуальных или волевых усилий; нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий. Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается по побуждению взрослого. С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состояния других людей. Не называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает привязанность к родителям. С удовольствием включается в семейные дела, достигает в них результата; стремится участвовать в жизни семьи. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает привязанность к определенным членам семьи, в дела семьи включается с интересом, который быстро угасает, но часто настаивает на участии. Положительно относится к посещению детского

сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает привязанность к определенному родителю, выражает ее бурно, аффективно. Совместные действия с родителями мало привлекательны. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам творчества, увлекается. Стремится выполнять простые творческие задачи, преобразует знакомые средства деятельности. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; замечает беспорядок, стремится его исправить и получить одобрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость простых трудовых действий.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет отдельные творческие задачи по предложению взрослого. Поддерживает порядок с помощью взрослого: испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; не **всегда** проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Общественная мотивация не выражена.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Включается в выполнение отдельных творческих задач по предложению взрослого. Интересы не проявляет, действует стереотипно. Не замечает нарушения чистоты и порядка: бережное отношение к результатам своего и чужого труда проявляет редко в совместной со взрослым деятельности или проявляет только к определенным предметам, ситуациям (например, к своим игрушкам или новой игрушке).

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности: выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает свой практический опыт.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет живой и познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим не только под руководством взрослого, но и самостоятельно, при восприятии необычного испытывает ярко выраженное чувство удивления, которое побуждает получать новые знания, радуется новому. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно - практического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого, самостоятельные наблюдения не характерны, при восприятии необычного проявляет чувство удивления, но оно неустойчиво, радуется новому. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Познавательный интерес проявляется, но быстро угасает, в наблюдениях, организованных взрослым, участвует формально, чувство удивления проявляет редко, реакция на новизну непродолжительная. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт много вопросов, которые преимущественно направлены на установление непосредственно воспринимаемых связей (где? зачем? кто? кого? какая? когда? как? откуда? куда?), с интересом выслушивает ответ взрослого, и ответ порождает новый вопрос. Пытается самостоятельно открыть предметные характеристики объектов, привлекает взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым. В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действий с предметами, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется различными приемами для решения проблемно-практических задач; выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет сенсорные признаки, использует разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий.

Задаёт достаточно часто вопросы, которые направлены как на установление непосредственно воспринимаемых связей (где? куда? зачем?), так и на предметы (кто? что?), не всегда

выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым.

Под руководством взрослого применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем); освоил основные способы действий с предметами, использует знакомые предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется однообразными приемами для решения проблемно-практических задач; с помощью взрослого выделяет существенные признаки предметов, сам сравнивает некоторые предметы и выявляет отдельные различия в них; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации, проигрывает их (по подражанию); с помощью взрослого воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия не всегда в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Вопросы задает редко, они преимущественно имеют предметный характер (*кто? что?*), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым.

В совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого может использовать элементы собственного опыта; освоил некоторые способы действий с хорошо знакомыми предметами, предметы-орудия использует редко; проблемно-практические задачи самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении различий в них нуждается в помощи взрослого; понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает их отдельные эпизоды, а также воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт; не устанавливает элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между объектами и явлениями; выделяет некоторые сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия с помощью взрослого. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его. Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные взаимоотношения, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; при преобладании бытовых сюжетов наблюдаются эпизоды из знакомых сказок, мультфильмов; вводит в игру сказочных персонажей, широко использует сюжетно-образные игрушки, а также предметы-заместители, подбирая их самостоятельно, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 4-5 игровых действия.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия, но нуждается в его руководстве; с помощью взрослого до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, ставит игровые задачи, при самостоятельной постановке игровых задач может затрудняться в их словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные обусловленные действия, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также несколько постоянных предметов-заместителей, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 3-4 игровых действия.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной с ним деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без его помощи. Ставит игровые задачи с помощью взрослого, затрудняется в их самостоятельном словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, но затрудняется в самостоятельном назывании себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социально обусловленные действия, но часто проявляется сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра; не проявляет в игре ярких положительных эмоций; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также по предложению взрослого несколько постоянных предметов-заместителей; с его помощью дает предмету-заместителю игровое наименование; под руководством взрослого соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, но не умеет продуктивно взаимодействовать или предпочитает индивидуальные игры; имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 2-3 игровых действия.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или вовсе не отражает его.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает свой практический опыт.

5.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

6.Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем долю людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

7.Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1.Владение речью как средством общения и культуры.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, рассказывает истории из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях: использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Как в организованной, так и в

свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; вступает в диалог, поддерживает его, инициативен в диалогическом общении, ярко проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова, поддерживает беседу со взрослым, используя полученные ранее знания; имеет представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно рассказать другому. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а также со сверстником, самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени, разговаривает приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения, которые недостаточно выразительны. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; значительно реже вступает в диалогическое общение со сверстниками. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а в общении со сверстниками редко, только при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекают внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; разговаривает, как правило, приветливо, доброжелательно, под руководством взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительны. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения; неинициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалог со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога. Самостоятельно не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстником, привлекает к себе внимание с помощью жестов или предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может некоторое время не мешать другим, не кричать, не отвлекать.

2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи разнообразные предметы ближайшего окружения, действия, признаки предметов, названия животных, овощей, фруктов, растений, некоторые эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния (*холодно, устал*). Называет точно признаки предметов (форму, цвет, величину). Широко пользуется местоимениями *она, он, твое, мое, наше*. Повторяет некоторые слова из сказок.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи многие предметы ближайшего окружения, действия, названия некоторых животных, овощей, фруктов, растений; в значительно меньшей степени использует прилагательные; редко

использует слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния. Называет признаки предметов, но допускает ошибок в точности наименования. Пользуется отдельными местоимениями, использует личное местоимение я.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи отдельные предметы ближайшего окружения, действия, немногочисленные слова, обозначающие названия животных, овощей, фруктов, растений; редко использует прилагательные и слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния; выделяет признак предметов (форму, цвет, величину). Испытывает трудности в назывании признаков предметов. Редко пользуется отдельными местоимениями; не всегда, когда это необходимо, использует личное местоимение - я.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно употребляет разные грамматические формы, иногда может допускать ошибки. Называет предметы в единственном и множественном числе. Правильно употребляет слова, обозначающие детенышей животных, согласовывает глагол во времени с существительным, понимает значение предлогов. Активно отвечает на вопросы взрослого и сам их задает. Ведет беседу со взрослым. Может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Употребляет основные грамматические формы, иногда может допускать ошибки. Не всегда точно называет предметы в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детенышей животных, допускает ошибки; не всегда правильно согласовывает глагол во времени с существительным; понимает значение не всех предлогов. Отвечает на вопросы взрослого, не проявляя высокой активности. Сам задает вопросы нечасто. Может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение, но пропускает эпизоды, неверно их описывает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Употребляет отдельные грамматические формы, допускает много ошибок. Затрудняется называть предметы в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детенышей животных, допускает много ошибок; часто неправильно согласовывает глагол во времени с существительным. Нередко использует предлоги не по назначению. Отвечает на 1-2 вопроса взрослого, неактивен в беседе. Сам задает вопросы очень редко. Затрудняется пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение, называя отдельные не связанные между собой эпизоды, используя обрывки фраз.

4. Развитие речевого творчества.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно проявляет словотворчество, как бы играя словами, экспериментируя с ними. Составляет короткий рассказ по картине и кратко описывает картинки, игрушки, отвечает на вопросы. Рассказывает об увиденном подробно, последовательно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет словотворчество. С помощью взрослого составляет короткий рассказ по картине и кратко описывает картинки, игрушки, отвечая на вопросы. Рассказывает об увиденном, преимущественно используя междометия и короткие предложения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Редко проявляет словотворчество. Даже с помощью взрослого затрудняется составить короткий рассказ по

картине, описать картинку, игрушку. С помощью взрослого кратко, часто неточно воспроизводит отдельные эпизоды увиденного.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.

Могут проявляться отдельные трудности произношения, но большинство звуков произносит правильно, выполняет верно звукоподражательные упражнения, произнося громко звуки. Регулирует силу голоса. Пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной).

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет трудности произношения звуков, но речь понятна; при выполнении звукоподражательных упражнений может допускать ошибки. Говорит слишком громко или слишком тихо. Затрудняется в переключении силы голоса. Пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной) по предложению взрослого и с его помощью, не всегда точно интонирует. В самостоятельной деятельности речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет много трудностей в произношении звуков, речь недостаточно понятна; при выполнении звукоподражательных упражнений допускает ошибки, нуждается в помощи взрослого. Говорит слишком громко или слишком тихо. Не регулирует силу голоса. Речь невыразительна, но может повторить за взрослым заданную интонацию.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, точно понимает их содержание, отвечает на вопросы по тексту, знает героев. Имеет любимые произведения. Бережно относится к книге, аккуратно листает страницы. Проявляет устойчивый интерес к книге, стремится знакомиться с новыми произведениями.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, понимает их основное содержание, отвечает на вопросы по тексту, знает основных героев. Имеет любимые произведения. Недостаточно бережно относится к книге. Проявляет неустойчивый интерес при знакомстве с новым произведением.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает названия 1-2 сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, не отвечает на вопросы по тексту, знает некоторых героев, Не может назвать любимые произведения. Недостаточно бережно относится к книге. Не проявляет интереса при знакомстве с новым произведением.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Точно повторяет за взрослым простые звуковые цепочки.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Повторяет за взрослым простые звуковые цепочки, иногда с ошибками.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Неточно повторяет за взрослым простые звуковые цепочки, нуждается в помощи взрослого.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействии. Активно интересуется произведениями искусства, миром природы. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко рассказать о них. Дает эстетические оценки. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Восхищается природой.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляет устойчивого интереса. Замечает отдельные средства выразительности, дает эстетические оценки с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. Не замечает отдельных средств выразительности, не дает эстетических оценок.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Радуетя при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любитя красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; самостоятельно рассматривает, наблюдает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радуетя при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки; рассматривает, наблюдает вместе со взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает, не стремится что-то рассмотреть, понаблюдать.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает вовсе.

4. Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Узнает знакомые мелодии.

Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку; ритмично двигается под аккомпанемент, топают, хлопает в ладоши под музыку, движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма мелодии; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Узнает 2-3 знакомые мелодии. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво: поет и двигается под музыку недостаточно выразительно, не всегда ориентируется в движениях по характеру музыки; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на вопросы по содержанию музыкального произведения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Узнает с помощью взрослого 1-2 мелодии. Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается в действия по предложению взрослого на непродолжительное время: не умеет точно исполнить движение под музыку; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма мелодии; невнимательно слушает музыку, не отвечает на вопросы по ее содержанию.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Внимательно слушает чтение, рассказывание взрослым, просит повторить, может закончить фразу, вставить реплику персонажа. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, стремится содействовать добрым силам.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает чтение, рассказывание взрослым сказки, но отвлекается. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать добрым силам.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Невнимателен. Нечетко отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, нуждается в помощи взрослого.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.

Активно выражает положительное отношение к «хорошим» героям, стремится им содействовать; бурно переживает победу положительных персонажей, негодует на поступки отрицательных, пытается вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза...); в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) ярко, разнообразно выражает свои эмоции.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выражает положительное отношение к «хорошим» героям; по предложению взрослого пытается им содействовать; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) выражает свои эмоции.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Вместе со взрослым может проявить содействие «хорошим» персонажам, но сам не инициативен; в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает своих эмоций.

7.Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево); создаст несложные декоративные изображения, сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции; проявляется детализация предметов, замысел относительно устойчив; в процессе изображения испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать, создавать аппликации; проявляет элементы оригинальности.

Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, проявляет элементы оригинальности. Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; самостоятельно строит элементарные предметные постройки, достигая прочности, устойчивости конструкции; изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать, проявляет элементы оригинальности. Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий.

В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел устойчив под руководством взрослого; положительно относится к процессу рисования, аппликации, иногда сам инициирует деятельность, но быстро прекращает ее; не проявляет элементов оригинальности.

Целенаправленно лепит, соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции с помощью взрослого; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность лепки; вместе со взрослым придумывает композицию работы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, композиция и пропорции нарушены, замысел неустойчив; недостаточно аккуратно пользуется красками, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать, создавать аппликацию. Лепит недостаточно целенаправленно; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и передаче пропорций: в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого; самостоятельно строит элементарные предметные постройки; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать.

Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит их редко; технические навыки недостаточно сформированы, действует неуверенно; затрудняется в изменении конструкции: обыгрывает постройки под руководством взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

Не может придумать движения под музыку.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Координирует движения тела, рук и ног; совершает прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивает конфету. Выделяет ведущую руку.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Координирует простые движения тела, рук и ног; движения достаточно свободны, но затруднена их произвольная регуляция; совершает прицельные движения руками, но они часто неточные; начинает дифференцировать движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки; недостаточно точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивая конфету, справляется после нескольких попыток. Выделяет ведущую руку, иногда ошибается.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Координированность нарушена. Прицельные движения руками несовершенны, начинает дифференцировать движения правой и левой руки с помощью взрослого; намечается дифференциация ведущей руки; недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами,

проявляет неловкость. Ведущую руку выделяет по напоминанию взрослого.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно движения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет движения правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет движения часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Успешно согласует свои движения с движениями других детей; реагирует движениями на сигнал взрослого: улавливает заданный темп движений, правильно выполняет движения по образцу, а знакомые - по инструкции. Сформировано двигательное подражание. Двигательная активность адекватна возрасту, ребенок испытывает удовольствие от движения, двигается целенаправленно, движения точные, достаточно координированные, управляет своим телом, уверенно преодолевает препятствия, с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, принимает задачу научиться движению.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно и четко; согласует свои движения с движениями других детей с помощью взрослого; реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп движений, но долго его не удерживает. Двигательная активность адекватна возрасту, ребенок испытывает удовольствие от движения, но двигается недостаточно целенаправленно, координирует простые движения, не всегда успешно преодолевает препятствия; подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, по интерес неустойчив; не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения скованы, напряжены; затрудняется в точном и четком выполнении простых знакомых движений по образцу взрослого, передает общий образ движения, хотя нуждается в помощи взрослого; по

инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет их; испытывает трудности в согласовании своих движения с движениями других детей; реагирование движениями на сигнал взрослого замедленное, снижена их переключаемость; не улавливает заданный темп движений. Двигательная активность повышена или понижена, возникает под руководством взрослого или может инициироваться ребенком, но является нецеленаправленной; при появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, но схему движения он не повторяет, интерес к двигательному подражанию быстро угасает; с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

(содержание ценностей определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа средняя

Воспитатель Вислова И.А.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Ф. И. ребенка</u>	<u>Период</u>	<u>Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</u>						
		<u>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</u>	<u>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</u>	<u>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</u>	<u>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</u>	<u>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</u>	<u>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</u>	<u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа средняя

Воспитатель Вислова И.А.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни		
		высокий	средний	низкий
<u>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа **средняя**

Воспитатель **Вислова И.А.**

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
		<u>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</u>	<u>Формирование познавательных действий, становление сознания</u>	<u>Развитие воображения и творческой активности</u>	<u>Формирование первичных представлений о себе, о других людях</u>	<u>формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях</u>	<u>Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</u>	<u>Формирование первичных представлений об особенностях природы</u>
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)
Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа средняя

Воспитатель Вислова И.А.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Направления</u>	<u>Уровни</u>			
	<u>Период</u>	<u>высокий</u>	<u>средний</u>	<u>низкий</u>
<u>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование познавательных действий, становление сознания</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Развитие воображения и творческой активности</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование первичных представлений о себе, о других людях</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование первичных представлений об особенностях природы</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа **средняя**

Воспитатели **Вислова И.А.**

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Ф. И. ребенка</u>	<u>Период</u>	<u>Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»</u>						
		<u>Владение речью как средством общения и культуры</u>	<u>Обогащение активного словаря</u>	<u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u>	<u>Развитие речевого творчества</u>	<u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u>	<u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</u>	<u>формирование звуковой аналитической активности как предпосылки обучения грамоте</u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)
Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа средняя

Воспитатель Вислова И.А.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Направления</u>	<u>Период</u>		<u>Уровни</u>		
			<u>высокий</u>	<u>средний</u>	<u>низкий</u>
<u>Владение речью как средством общения и культуры</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Обогащение активного словаря</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Развитие речевого творчества</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа средняя

Воспитатель Вислова И.А.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Ф. И. ребенка</u>	<u>Период</u>	<u>Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</u>						
		<u>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы</u>	<u>становление эстетического отношения к окружающему миру</u>	<u>формирование элементарных представлений о видах искусства</u>	<u>восприятие музыки</u>	<u>восприятие художественной литературы, фольклора</u>	<u>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</u>	<u>реализация самостоятельной творческой деятельности</u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа средняя

Воспитатель Вислова И.А.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Направления</u>	<u>Период</u>	<u>Уровни</u>		
		<u>высокий</u>	<u>средний</u>	<u>низкий</u>
<u>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Становление эстетического отношения к окружающему миру</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование элементарных представлений о видах искусства</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Восприятие музыки</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Восприятие художественной литературы, фольклора</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Реализация самостоятельной творческой деятельности</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа средняя

Воспитатель Вислова И.А.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

		<u>Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»</u>						
<u>Ф. И. ребенка</u>	<u>Период</u>	<u>приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</u>	<u>приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения</u>	<u>приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук</u>	<u>приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений</u>	<u>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</u>	<u>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</u>	<u>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)
Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа средняя

Воспитатель Вислова И.А.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Направления</u>	<u>Период</u>	<u>Уровни</u>		
		<u>высокий</u>	<u>средний</u>	<u>низкий</u>
<u>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			

План воспитательной работы
воспитанников средней группы
МБДОУ « Детский сад № 16
г. Красноармейск Саратовской области»

Название (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к событию
День знаний	<p>1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах и высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. начала нового учебного года. С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве</p>	1 сентября	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсия в школу; • участие в празднике «первого звонка в школе»(в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) 	<p><u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.)</u></p>

	учеников. Как правило, стихами, подарками сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники			
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину.	4-я неделя сентября	<ul style="list-style-type: none"> • день открытых дверей; • выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». • «Мой любимый детский сад», и др.); • завершение строительства здания детского сада. 	4-5 лет <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • «обзорная» экскурсия по детскому саду; • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихотворений по теме; • ситуативные разговоры и беседы по теме; • слушание и исполнение песен «про детский сад»; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, лепка бус с

				<p>последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладочки нашей группы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; • организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; • сада;
Международный день музыки	<p>Международный день музыки учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.</p>	1-ая неделя октября	<ul style="list-style-type: none"> • конкурс «Серебристый голосок»; • музыкальная викторина; • экскурсия 	<p>Конкурс слушания музыки.</p> <p>Формировать навыки культуры музыкальная виктор</p>
День пожилого человека	<p>ООН призывает все правительства мировых стран и всех простых людей уделять внимание созданию общества для всех возрастов, связанных с</p>	1 октября	<p>За неделю до праздника изготовление подарков.</p> <p>Фотовыставка «Я и мои</p>	<p>Создать положительный эмоциональный настрой, способствовать созданию семейных традиций.</p>

	проблемами старения.		любимые бабушки	изготовить открытку для семьи.
Всемирный день животных	<p>Решение отмечать Всемирный день животных было принято 4 октября на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции в 1931 году. Общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно организовывать разнообразные массовые мероприятия. В России эта дата отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты животных. День животных установлен с целью повышения осознания общественной необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в защите животных. Россия прочно удерживает второе после США место в мире по численности домашних животных. В каждой</p>	2-ая неделя октября	<ul style="list-style-type: none"> • выставка (конкурс) рисунков (фотографий); домашних животных; • викторина «В мире животных»; • завершение конструирования зоопарка. 	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; • подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов о животных; • игры-драматизации сказок о животных; • рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; • развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.;

	третьей российской семье живут «братья меньшие».			• наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними);
Международный день врача	<p>Профессия врача относится к одной из самых древних. По инициативе Всемирной организации здравоохранения отмечается Международный день врача. Это день солидарности и активных действий врачей всего мира. В 1971 году была создана международная медицинская гуманитарная организация «Врачи без границ». Действуя под эгидой ООН, она оказывает помощь жертвам природных катастроф, вооруженных конфликтов, эпидемий, социальных бедствий более чем в 80 странах мира, помогает всем вне зависимости от политической, религиозной или</p>	3-я неделя октября	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра («Больница», «Поликлиника»); • спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); • экскурсия в поликлинику 	<p><u>Формирование первичных представлений</u></p> <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры («Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь»); • рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме праздника; • ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме праздника (об отдельных профессиональных действиях врача, отношениях врача и пациента); • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихотворений по теме;

	этнической принадлежности.			
Международный день анимации (мультфильмов)	28 октября 1892 года в Париже кудесник Эмиль Рейно создал зрителей на новое, доселе никем не виданное зрелище - «оптический театр». Там талантливый изобретатель впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино. Международный День Анимации был учрежден пять лет назад и ныне празднуется во всем мире.	4-я неделя октября	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультипликационного фильма; • сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»; • выставка работ (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) «Любимые герои мультфильма» 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультипликационного фильма; • сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»; • выставка работ (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) «Любимые герои мультфильма»
	В его преддверии аниматоры со всего света обмениваются программами своих фильмов и устраивают премьерные и лучшие просмотры для благодарной, целый год ждущей этого события публики. Сейчас подобные сеансы			

	мультфильмов одновременно проходят уже в 104 странах мира.			
День народного единства	4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен традицией.	1-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> • фольклорный праздник; • спортивное развлечение (подвижные игры народов России); • выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представление детей о родном крае, стране, в которой мы живем. - Развивать любознательность, умение слушать. - Прививать любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь - Нарисовать общий плакат
Всемирный день привет ствий	Всемирный день приветствий» отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата-американца (Майкл и Брайен Маккомак) в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления междунаро одной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радушными приветствиями во все концы мира. Они никому не	3-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать», др.); • вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и др.); • конкурс звуковых приветствий (с 	<p style="text-align: center;">4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра («Семья», «Гости»); • наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий – «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий – встреча, телефонный разговор, письмо и др.); • ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»);

	<p>навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире. Они лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, еще хотя бы человек</p> <p>десять...</p> <p>Эта идея была поддержана и руководителями государств, и простыми людьми. С тех пор каждый год 21 ноября отмечается «Всемирный день приветствий», радостных эмоций и хорошего настроения.</p>		использованием ТСО).	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы, разучивание стихотворений; • развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.);
День матери	<p>Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому</p>	4-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> • конкурс чтецов «Милой мамочкемой это поздравленье...»; • выставки 	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с
	<p>труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это</p>		<p>рисунков («Моямама»);</p> <p>- спортивный конкурс (с участием мам).</p>	<p>детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки

	<p>праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.</p>			<p>(песен) о маме; • разучивание танцев для мам;</p>
<p>Между народный день инвалидов</p>	<p>1992 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 3 декабря «Международным днем инвалидов». Проведение праздника направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия.</p>	<p>1-я неделя декабря</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация ярмарки (с перечислением средств в специализированное учреждение); • посещение специализированных детских учреждений; • праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому. 	<p><u>Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам:</u></p>
<p>Новый год</p>	<p>Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта сельскохозяйственных работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь</p>	<p>3-4-я неделя декабря</p>	<ul style="list-style-type: none"> • новогодний утренник; • карнавал; • костюмированный бал. 	<p>- Дать детям представление о празднике новый год</p> <p>- Новогодний утренник</p> <p>- Рассказать о сказочных героях праздника : Дед мороз и снегуро</p>

	<p>ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 1707 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать</p>			
<p>Всемирный день «спасибо»</p>	<p>11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на</p>	<p>3-я неделя января</p>	<p>- подведение итогов недели вежливости.</p>	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т.п.); игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани»,

	<p>Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы походя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.</p>			<p>«Магазин игрушек» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); • чтение художественной литературы по теме; • рассматривание сюжетных картинок по теме («В магазине», В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); • развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности); • разучивание стихов о правилах вежливости;
<p>День доброты</p>	<p>День спонтанного проявления доброты – одна из недавних инициатив международных благотворительных организаций. Этот праздник</p>	<p>1-я неделя февраля</p>	<p>- подведение итогов недели добрых дел.</p>	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;

	<p>имеет общемировое значение, празднуют его всем миром, вне зависимости от гражданства, национальности и</p>			<ul style="list-style-type: none"> • чтение по теме праздника; • ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным,
	<p>религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснутся нас самих. И тогда мы ищем поддержку и участие у людей, для которых «бескорыстная помощь», «милосердие» и «отзывчивость» не просто слова, а смысл жизни,</p>			<ul style="list-style-type: none"> окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый); • наблюдения за поступками взрослых и детей; • разучивание стихов по теме праздника; • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; • организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т.п.); • развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.;

	ставший призванием.			
Международный день родного языка	<p>Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО, отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия языковому и культурному разнообразию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании,</p>	2-я неделя февраля	<p>аппликация, худ.труд) сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.; • дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно» • «Подбери рифму» и др. фольклорный праздник; сочинение ирисование (лепка, аппликация, худ.труд) сказки; • конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.; • дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно» • «Подбери рифму» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным. - Развлекательное мероприятие " международный день родного языка" - дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно» - «Подбери рифму» и др.

	терпимости и диалоге.			
--	-----------------------	--	--	--

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • спортивный праздник (с участием пап); • музыкально-театрализованный досуг; • завершение конструирования танка, пушки, др.военной техники. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихов по теме; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение «военных» песен;
<p>Международный женский день</p>	<p>Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в</p>	<p>1-я неделя марта</p>	<p>утренник,</p> <ul style="list-style-type: none"> • посвященный Международному женскому дню; • выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; • выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); • проведение 	<p>4-5 лет</p> <p><u>-Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них:</u></p> <p>-В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного - Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>

	<p>храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».</p>		<p>вечера в группе (чаепитие с мамами).</p>	
<p>Всемирный день Земли и водных ресурсов</p>	<p>Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью окружающей среды, жизни, здоровья и безопасности человека.</p>	<p>2-3-я неделя марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • праздник-экспериментирование (с водой и землей); • праздник «Да здравствует вода!»; • «путешествие» по экологической тропе; 	<p><u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека</u></p>

			- дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».	
Международный день театра	Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от которого память хранит многие годы. А еще это игра, в которой в полной	4-я неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Театр»; • выставка декораций (атрибутов) театрализованном представлению; • музыкально-театрализованное представление; • конкурс «Я б 	<p style="text-align: center;">4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») • музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; • посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); • слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей;
	мере проявляется творческая активность ребенка дошкольного возраста.		актером стать хотел..»; - посещение (экскурсия) театра.	
Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране	1-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> • выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); • экскурсия в зоопарк, лес; 	<ul style="list-style-type: none"> • выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); • экскурсия в зоопарк, лес; • развлечение «Птичьего голоса»

	птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых раз вешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».		<ul style="list-style-type: none"> • развлечение «Птичьи голоса». 	
Международный день детской книги	Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	2-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> • выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); • сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; • экскурсия в 	<p style="text-align: center;">4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; • чтение и рассматривание книг для детей; • знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.); • знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; • слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;
			библиотеку; - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором.	
Всемирный день здоровья	Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с	3-я неделя	- спортивный праздник	<p style="text-align: center;">4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>игры-экспериментирование (с водой,</i>

	<p>1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...</p>	<p>апреля</p>	<p>(развлечение).</p>	<p><i>мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</i> • <i>подвижные игры;</i> • <i>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.);</i> • <i>слушание и исполнение песен по теме праздника;</i> • <i>развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др.</i>
<p>День космонавтики</p>	<p>12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении</p>	<p>12 апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); • беседа о первом космонавте; • сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); • беседа о первом космонавте; • сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирован

	космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил		• конструирование ракеты	
	который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.		природоохранная (экологическая) акция; • музыкальное развлечение «Весна красна»; • беседа о профессиях.	- Расширить знания о празднике ВЕСНЫ И ТРУДА; - познакомить детей со стихами о мае; - музыкальное развлечение " Весна красна".
Международный день семьи	Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня призвано обратить внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растёт благосостояние народ	2-я неделя мая	• спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; • выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; • посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями). «Сказки Пушкина». - музыкально-театрализованное представление «Лукоморье».	4-5 лет • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение художественной литературы по теме; • рассказы из личного опыта по теме праздника; • организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); • рассматривание и обсуждение семейных фотографий; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); • (семейных поездок,

	<p>а. Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о развитии страны. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится</p>			
<p>День России</p>	<p>День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. Этот праздник — символ национальной единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.</p>	<p>12 июня</p>	<p>см. «День народного единства».</p>	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); • раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; • подвижные игры народов России; • слушание гимна России, песен о России; • чтение художественной литературы по теме праздника; • развивающие игры («Кто больше назовет городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); • рассказы детей о своем городе или селе (из личного опыта); • беседы по теме праздника;

				<ul style="list-style-type: none"> • отгадывание загадок по теме праздника;
Международный день друзей	«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» <i>Аристотель</i> . Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как и	3-я недел яиюня	<ul style="list-style-type: none"> • конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; • составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; • досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений). 	<p style="text-align: center;">4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения и ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; • слушание и исполнение песен о друзьях и дружбе, танцевсоответствующей тематики; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разговоры и беседы с детьми (о сказочных литературных героях- друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев и др.); • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев; • рассказы из личного опыта по теме; • рассматривание иллюстраций, репродукций по теме; • мастерская (изобразительная (продуктивная) деятельность по теме праздника);
День ГБДД	В 60-х годах прошлого века наша страна и автомобилистов на дорогах России.	1-я недел яиюля	<ul style="list-style-type: none"> • встреча с сотрудником ГБДД; • подведение итогов недели «Зеленый огонек»; • дидактическая игра-викторина (на знание правил дорожного движения). 	<ul style="list-style-type: none"> - Создать у детей радостное настроение, уточнить знания детей о различных видах транспорта, о сигналах светофора; - Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения; - дидактическая игра-викторина " Зеленый огонек"

<p>День российской почты</p>	<p>Упоминания о почте встречаются в письменных праздник – День российской почты, ежегодно отмечаемый во второе воскресенье июля. Сегодня наряду с традиционными другими услуги. Почтовики России принимают, обрабатывают и доставляют более 1 миллиарда писем, 3-х миллиардов печатных изданий, 12 миллионов посылок и 44-х миллионов денежных переводов в год.</p>	<p>2-3-я неделя июля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсия в почтовое отделение; • сюжетно-ролевая игра «Почта»; • изготовление «рисуночных» писем родителям, друзьям. 	<p>- Изготовление писем родителям и друзьям.</p>
<p>День физкультур ника</p>	<p>Этот праздник получил широкое распространение еще в первой половине в XX века под лозунгом: «В здоровом теле – здоровый дух». Спортсмены стали одними из наиболее популярных людей в стране.</p>	<p>1-я неделя августа</p>	<p>- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.</p>	<p>- Викторина " Мы за здоровый образ жизни"</p>
<p>День строителя</p>	<p>Вот уже полвека как в нашей стране отмечается День строителя. С первых дней возникновения цивилизации человек строит. Строители — люди самой мирной и созидательной профессии. Они строят новые объекты, реставрируют старые,</p>	<p>2-я неделя августа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования «Строители»; • экскурсия к строительной площадке. 	<p>- Мастер класс- " Мы строим город" - Расширить знания детей о разных профессиях строителей.</p>

	<p>внедря самые передовые технологии, перспективные разработки и оригинальные конструкторские решения, позволяя тем самым сохранить для наших потомков то, что было создано их отцами и дедами. Как и у любого праздника, у Дня строителя есть свои традиции. И, пожалуй, самая приятная из них — это сдача новых объектов. Сегодня ни один День строителя не обходится без открытия новых школ, больниц, мостов, жилых домов.</p>			
--	--	--	--	--

